

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ZANOLETTI UMBERTO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| • Anno | 1996-2024 |
| • Nome del datore di lavoro | <ul style="list-style-type: none">• <i>Scuole Materne</i>: Fino del Monte, Piario, Clusone, S. Paolo D'Argon, Gorno, Oneta, Valcanale, Ponte Nossa, Ardesio, Songavazzo, Rovetta, Parre, Cerete, Gandellino, Valbondione, San Lorenzo di Rovetta, Gazzaniga, Casazza• <i>Scuole Primarie</i>: Clusone (PON), Rovetta, Villa d'Ogna, Lovere, Dorga, Cerete, San Paolo D'Argon, Ardesio, Gromo, Valbondione, Bratto, Onore, Fino del Monte, Oneta, Ponte Nossa, Parre, Premolo, Gromo S. M., Gorno, Schilpario, Azzone, Leffe, Vilminore di Scalve, Colere, Mozzo, Piano di Costa Volpino, Bolgare, Nese, Gaverina (PON), Casazza (PON), Monasterolo (PON)• <i>Scuole Secondarie di Primo grado</i>: Gazzaniga, Ardesio, Gromo, Gorle, Valbondione, Costa Volpino, Vertova, Colere, Cene, Castione della Presolana, Clusone (PON)• <i>Scuole Secondarie di Secondo grado</i>: Coop. Scol. "Rezzara" Clusone, Polo Scolastico "Fantoni" Clusone (PON), ISS Gazzaniga; Istituto Scolastico "Ivan Piana", Lovere; Patronato San Vincenzo, Clusone |
| • Tipo di azienda o settore | <i>Scuola pubblica e privata</i> |
| • Tipo di impiego | Contratto a tempo determinato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto di Animazione Teatrale |
| • Anno | 2024 |
| • Titolo | Dormono sulla collina |
| • Produzione | TEATRO MINIMO |
| • Principali mansioni e responsabilità | Regista |
| • Anno | 2024 |
| • Titolo | Voci del verbo scegliere |
| • Produzione | TEATRO MINIMO |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore e Regista |
| • Anno | 2023 |
| • Titolo | Ahi, troppo desiderio! |
| • Produzione | TEATRO MINIMO e COMUNE DI ARDESIO |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore e Regista |
| • Anno | 2023 |
| • Titolo | Clara |
| • Produzione | CRA ASST Bergamo Est |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore e Regista |
| • Anno | 2023 |
| • Titolo | <i>Lezioni di Volo. Da Barbiana pensieri con le ali</i> |

• Produzione	TEATRO MINIMO, ISTITUTO SCOLASTICO FANTONI e FESTIVAL INCONTRIAMOCI SUL SERIO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2023
• Titolo	<i>Invisible</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO e ACROVERTICAL
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2022
• Titolo	<i>Riso al limone</i>
• Produzione	ASST Bergamo Est
• Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatore e Regista Vincitore come miglior cortometraggio a <i>Corto in Corte</i> 2022, sez. Clusone
• Anno	2022
• Titolo	<i>Perdu</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO e PROLOCO CALASETTA
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2021
• Titolo	<i>Varie età</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2020-2024
• Nome del datore di lavoro	JAC Jobs academy
• Tipo di azienda o settore	Scuola privata
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Teamworking / Gestione della relazione
• Anno	2020-2021
• Titolo	<i>Cena con me</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO, COMPAGNIA DELLE CHIAVI
• Tipo di azienda o settore	Lombardia TV
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2010-2024
• Tipo di azienda o settore	ASST Bergamo Est, CRA Piario
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di teatro
• Anno	2020
• Tipo di azienda o settore	Campus teatrale <i>Pronti, ripartenza, via!</i>
• Tipo di impiego	Coordinatore e Animatore
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di teatro
• Anno	2020
• Titolo	<i>Con infinito affetto</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2019
• Titolo	<i>La ripetizione</i>
• Produzione	COMICI E COSMETICI

• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2019
• Titolo	<i>Il cielo di Santa Lucia</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2019
• Titolo	<i>Lunabriaca</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO e COMPAGNIA DELLE CHIAVI
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2018
• Nome del datore di lavoro	<i>Fondazione Donizetti</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Ente privato</i>
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia di "Enrico Young"
• Anno	2017/2018
• Nome del datore di lavoro	<i>Fondazione Ikaros</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Scuola privata</i>
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Teatro
• Anno	2011- 2017 e 2020-22
• Nome del datore di lavoro	<i>Patronato San Vincenzo</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Scuola privata</i>
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Teatro, Comunicazione, Inglese
• Anno	2016- 2017
• Nome del datore di lavoro	<i>Istituto Comprensivo di Clusone</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Scuola pubblica</i>
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore di Laboratorio Teatrale per Docenti
• Anno	1995-2020
• Tipo di azienda o settore	<i>Biblioteche comunali di: Clusone, Cerete, Castione della Presolana, Villa d'Ogna, Bolgare, Parre</i>
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente in corsi di teatro
• Anno	1995-2024
• Tipo di azienda o settore	<i>Oratori di: Clusone, Ardesio, Rovetta, Val di Scalve, Oneta, Sotto il monte</i>
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente in corsi di teatro
• Anno	2006-2024
• Tipo di azienda o settore	<i>Il gioco del Teatro, piccola scuola di teatro per bambini</i>
• Tipo di impiego	Coordinatore e Animatore
• Principali mansioni e responsabilità	Docente in corsi di teatro
• Anno	2018
• Titolo	<i>Mio nonno era un ciliegio</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista

• Anno	2018
• Titolo	<i>Invasione di campo</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista Vincitore del Premio "Marco Cassani" 2018 per la "Miglior Comunicazione a proposito di Storia dello Sport"
• Anno	2016
• Titolo	<i>Troppa Grazia</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2016
• Titolo	<i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2016
• Titolo	<i>Desiderio</i>
• Produzione	Giovanni Soldani
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2015
• Titolo	<i>La SOS</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO e CARITAS DIOCESANA BERGAMASCA
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2015
• Titolo	<i>Kaspar il bravo soldato</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2014
• Titolo	<i>L'arca parte alle otto</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2014
• Titolo	<i>Giusto2parole</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Regista
• Anno	2013
• Titolo	<i>Cantico</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2013
• Titolo	<i>Joannes XXIII il musical</i>
• Produzione	PARROCCHIA DI SOTTO IL MONTE
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e Regista
• Anno	2013
• Titolo	<i>Dove ridono i cani e splendono le stelle</i>
• Produzione	TEATRO MINIMO e SIK SIK TEATRO
• Principali mansioni e responsabilità	Regista

- Anno 2012
 - Titolo *Due Amori*
 - Produzione TEATRO MINIMO e GENTE DI MONTAGNA
 • Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2012
 - Titolo *Della luce più Chiara*
 - Produzione TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2011
 - Titolo *Parabole di un clown*
 - Produzione TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Coautore e Regista
Vincitore del bando I Teatri del sacro 2011

- Anno 2011
 - Titolo *Oltre la Cenere. Canto lieve per Padre Kolbe*
 - Produzione TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Coautore e Regista

- Anno 2010
 - Titolo *I musicanti di Brema*
 - Produzione TEATRO MINIMO e BANDA CITTADINA G. LEGRENZI - CLUSONE
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2009
 - Titolo *Toni Mannaro il musical*
 - Produzione TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2009
 - Titolo *Il gatto con gli stivali*
 - Produzione TEATRO MINIMO e BANDA CITTADINA G. LEGRENZI - CLUSONE
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2008
 - Titolo *In nome della madre*
 - Produzione TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 1994-2007
 - Tipo di azienda o settore *Ministero della pubblica istruzione*
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
 • Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Inglese, Tedesco e di Sostegno

- Anno 2007
 - Titolo *Vestita di luce*
 - Produzione TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2005
 - Titolo *Polvere, oro e gangherù*
 - Produzione TEATRO MINIMO, Comune di Gorno (BG)
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2005
 - Titolo *L'usignolo e l'imperatore*
 - Produzione TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2004
 - Titolo *Emmaus*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2004
 - Titolo *Primo il povero*
 - Produzione TEATRO MINIMO, ACLI Bergamo, CISL Bergamo
 • Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2003
 - Titolo *Giass*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2001
 - Titolo *Petali*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2000
 - Titolo *Francesco di terra e di vento*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2000
 - Titolo *Soffio*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 1997
 - Titolo *1797*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
 • Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2024
 • Nome e tipo di istituto di istruzione Domestika,
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Screenplay for children's plays
 - Qualifica conseguita Autore

- Date 2024
 • Nome e tipo di istituto di istruzione Corsi.it
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Come migliorare la voce
 - Qualifica conseguita

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Belleville scuola di scrittura
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Fondamenti di scrittura, scrivere un romanzo
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Autore
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Belleville, scuola di scrittura
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Fondamenti di scrittura, Realizzazione progetto
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Autore
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Fondazione Donizetti
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Marketing culturale, Pedagogia, Animazione culturale
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1992 – 1996
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Diploma di Specializzazione in Comunicazioni Sociali presso Università Cattolica di Milano
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Drammaturgia applicata, Semiotica, Teorie e Tecniche della Comunicazione, Storia del Cinema, Storia del Teatro, Pedagogia
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Regista teatrale
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1985 – 1991
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso Università di Bergamo
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Inglese, Tedesco
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea in Lingue e Letterature Straniere
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1995
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istruzione 	Laboratorio di narrazione
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Gestito da 	Marco Paolini
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Dove 	Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1994
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istruzione 	Laboratorio di espressività corporea
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Gestito da 	Ida Kuniaki
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Dove 	Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1992
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istruzione 	Laboratorio di narrazione
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Gestito da 	Marco Baliani
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Dove 	Bergamo
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1989
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istruzione 	Making a Musical (seminario)
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Gestito da 	Richard Andrews
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Dove 	Londra

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
	TEDESCO
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	DISCRETO
• Capacità di espressione orale	DISCRETO
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	DISCRETO
• Capacità di espressione orale	DISCRETO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI. CARATTERE INCLINE ALL'ASCOLTO E AL CONFRONTO.
OTTIME CAPACITÀ DI ADATTAMENTO. OTTIMA CAPACITÀ NELLA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE.
SPICCATO CAPACITÀ DI LAVORO AUTONOMO E FORTE SENSO DI RESPONSABILITÀ.
OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI, SOPRATTUTTO ARTISTICI.
Ho curato la direzione artistica delle seguenti manifestazioni

- 2021 *Il cortile di Clara*
- 2020 *Facciamo fuori il teatro*
- 2013 e 2018 Evento *Happy birthday, Centro commerciale Adamello*
- 2007 e 2017 Rassegna *La voce, la luce, lo spirito*
- 2010-2017 Festival *Come d'incanto*
- 2007-2010 e 2014 Rassegna *Scena Variabile*
- 2010-2013 Rassegna *Estate tutti i gusti*
- 2009-2011 Rassegna *Un dicembre coi fiocchi*
- 2009-2010 Rassegna *Un, due, tre Teatro*
- 2009-2011 Rassegna *Estate in Piazza*
- 2008-2009 Rassegna *I sabato in piazza*
- 2006-2009 Festival *Temponautica*
- 2006-2008 Rassegna *Itinerante*
- 2002-2008 Rassegna *Merenda a teatro*
- 2002-2008 Rassegna *Soggetti di scena*
- 2005-2008 Rassegna *Assaggi*
- 1995-2005 Rassegna *Scena Ridens*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEI PIÙ COMUNI PROGRAMMI DI INFORMATICA

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

VINCITORE DEL PREMIO 'MARCO CASSANI' PER LA 'MIGLIOR COMUNICAZIONE A PROPOSITO DI STORIA DELLO SPORT'
OTTIMA CAPACITÀ NELLA SCRITTURA TEATRALE.
OTTIMA CAPACITÀ NELLA TRADUZIONE DEL LINGUAGGIO SCRITTO IN RAPPRESENTAZIONE TEATRALE.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

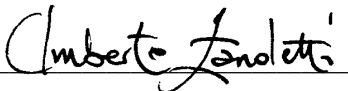
Sono autore delle seguenti **pubblicazioni**:

- *A Chorus Line*, saggio introduttivo allo spettacolo, 1991, Teatro Donizetti di Bergamo
- *Cats*, presentazione e traduzione dall'inglese del testo originale, 1997, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Sociale di Trento
- *Guida al Musical*, 2002, Teatro Donizetti di Bergamo
- *Francesco di terra e di vento / Soffio*, 2002, Edizioni Corsare, Perugia
- *L'usignolo e l'imperatore (CD)*, 2006, Prodotto in proprio
- *Il gatto con gli stivali (DVD)*, 2009, Prodotto in proprio
- *Toni Mannaro (CD)*, 2010, Edizioni MC Harmony, Stezzano (BG)
- *Il viaggio (CD)*, 2012, Prodotto in proprio
- *Francesco di terra e di vento / Della luce più Chiara*, 2012, Stampato in proprio
- *Parabole di un clown (DVD)*, 2013, Prodotto in proprio
- *Francesco di terra e di vento (DVD)*, 2014, Prodotto in proprio
- *La SOSa*, 2015, Edizioni Caritas Diocesana di Bergamo

Consenso al trattamento dei dati personali e sensibili.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).


Firma



Luogo e data Ardesio 14/12/2024

Il/la sottoscritto/a UMBERTO ZANOLETTI, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente Curriculum Vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Firma



Luogo e data Ardesio 14/12/2024